



SCHAKEN

door
Hans Böhm

Op het Max Euwe-plein in Amsterdam moest het grote open lucht schaakbord weg vanwege overlast. Het was altijd een internationale bron van gezelligheid. Liefhebbers van alle rangen en standen vonden het aardig om zo maar tegen iemand te spelen met die grote stukken die vaak met de voet verplaatst worden. Als je niet kon spelen kon je altijd langs de kant nog meepraten met anderen en gezamenlijk wachten op de volgende partij. Schaakborden en schaaktafels in dorpen en steden zijn ook goed te gebruiken voor picknicks en versnaperingen, dus het zou een praktische toevoeging kunnen zijn in het totale buitenbeeld. In de grote parken in grote steden (New York, Moskou, Mexico) wordt dagelijks fanatiek

geschaakt. Maar helaas moest het grote bord weg van het Euwe-plein en werd verplaatst naar het Museumplein maar een jaar later moet het daar ook weer weg. Men is nu op zoek naar weer een andere locatie want de pret moet het toch kunnen winnen van de overlast?

Toen Jorden van Foreest in 2021 verrassend het TataSteel-toernooi won, overschreed hij tevens de magische grens van 2700 Elo. Op de huidige wereldranglijst zijn dat de top 35 spelers. Begrijpelijk dat Jorden daarna een terugval had want hij werd ineens zeer serieus genomen en iedereen bereidde zich extra goed voor. Maar de laatste tijd beginnen de successen weer terug te komen. Hij won twee toernooien achter elkaar in Canada. Het Maplewood invitatietoernooi met 8/9 en het Canadian

Open met 8,5/9! Die monsterscore brengt hem weer op Elo 2695.

Vorige maand speelde Jorden mee in de Franse competitie.

J. van Foreest - A. Naiditsch

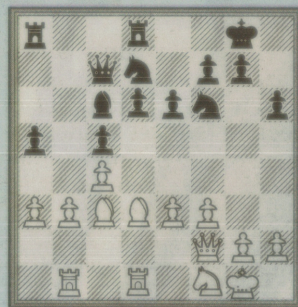
Grootmeester Arkadi Naiditsch werd in 1985 geboren in Riga, verhuisde met zijn familie in 1996 naar Duitsland (kampioen in 2007). In 2009 bereikte Arkadi als eerste Duitse schaker de Elo-grens 2700. Vanaf 2015 komt hij uit voor Azerbeidzjan. Hij speelde ijshockey en heeft de blauwe band met karate.

1.d4 Pf6 2.c6 e6 3.Pf3 Lb4+ 4.Pbd2 b6 5.a3 Lxd2+ 6.Pxd2 Lb7

De Bogo-Indische verdediging, vernoemd naar de Rus Efim Bogoljubow (1889-1952). Een makkelijk te leren opening die nog steeds door diverse topspelers wordt gebruikt.

Jorden van Foreest, een dolend bord en het WK

VOLGENDE WEEK:
MAX REBATTU JR (BRIDGE)



7.e3 0-0 8.b3 c5 9.dxc5 bxc5 10.Lb2 d6 11.Ld3 Pbd7 12.0-0 a5

Zwart heeft zich ontwikkeld en de opstoot b4 is voorlopig niet aan de orde. Wit heeft twee mooie lopers en pion d6 als target.

13.Dc2 Db6 14.Tfd1 Tfd8 15.Tab1 Lc6 16.Lc3 Db7 17.f3 Da7 18.Pf1 h6 19.Df2 Dc7

Diagram 1

Het ziet er rustig uit maar wit heeft meer dan het lijkt. Na Lc2 kunnen de torens verdubbeld worden op de d-lijn en de druk op d6 worden opgevoerd met Dg3,

waarna wit ook aanvalskansen krijgt tegen Kg8. De zwarte stukken op de damevleugel staan passief en kunnen niet makkelijk in het spel gebracht worden.

20.Dg3 Ph5 21.Dh4 Phf6 22.a4!

Voorkomt een kamikazepoging met a5-a4 en dwingt zwart tot actie want de witte aanval zal snel in kracht toenemen.

22...d5 23.cxd5 Pxd5 24.La1 Pb4 25.Lc4 Pf8 26.Dg4!

De lopers werken goed samen, hoe moet zwart g7 dekken? Feitelijk is het al voorbij want 26...g6 27.Dh4 Kh7 28.Df6 komt niet in aanmerking.

26...Pg6 27.Lxe6! fxe6 28.Dxg6 Df7 29.Dxf7+ Kxf7 30.Pd2

Op weg naar dat mooie veld c4 waar het paard a5 aanvalt en dreigt binnen te vallen op d6 en/of e5. Wit kan het op vele manieren

uitmaken, Jorden doet het zo:

30...Lb7 31.Pc4 La6 32.Le5 Td3 33.Txd3 Pxd3 34.Lc3 Pb4 35.Pxa5 Tb8 36.Lxb4

en zwart gaf op.

Ook al werd zwart in deze partij weggeblazen, er waren genoeg momenten voor alternatieve speelwijzen. Maar het is indrukwekkend hoe Jorden tegen een goede speler en een erkend goed openingsstelsysteem zo makkelijk de winst binnenhaalt.

De WK-match zal in november gespeeld gaan worden en de spelers zijn kennelijk volop in voorbereiding. Rond zowel titelverdediger Liren Ding (China, 32 jaar) als uitdager Dommaraju Gukesh (India, 18 jaar!) is het stil. We nemen aan dat dat de stilte voor de storm is want beide kampen hechten grote waarde aan de hoogste titel in de schaaksport.